



## Film débat "une idée folle"

**Le 10 avril 2018**

Projection du film « une idée folle » de Judith Grumbach (durée : 1H35)

Quels défis les citoyens de demain vont-ils devoir faire face et comment les y préparer ? A travers le témoignage d'enseignants, d'enfants, de parents ainsi que d'experts de l'éducation, "Une idée folle" présente les initiatives inspirantes de ceux et celles qui se posent cette question. En cultivant l'empathie, la créativité, la coopération, la prise d'initiative ou encore la confiance en soi chez les élèves, en parallèle des savoirs fondamentaux, les enseignants de ces écoles font un rêve fou : celui de former une future génération de citoyens épanouis et responsables qui auront à cœur de transformer positivement la société qui les entoure

**Intervenante : Mme Viguié**, qui a fondé en 1990 l'école Montessori de Maurepas, qui accueille une soixantaine d'enfants de 20 mois à 12 ans.

### Liste des numéros de la revue Sciences humaines

- n° 282 Juin 2016 Apprendre à coopérer
- n° 285 Octobre 2016 Qu'est-ce qu'une bonne école ?
- n° 2915 Avril 2017 Les troubles de l'enfant
- n° 2965 Septembre-Octobre 2017 Comment apprend-on ?
- n° 2985 Décembre 2017 Psychologie de l'attention

### Liste des livres proposés en vente

- 1- Edgar Morin : Enseigner à vivre, Manifeste pour changer l'éducation, Actes Sud, 2014
- 2- Jean-Michel Blanquer : L'École de la vie, Odile Jacob, 2014
- 3- Marie-Laure Viaud : Montessori, Freinet, Steiner...Une école différente pour mon enfant ? le guide de référence des pédagogies alternatives, nouvelle édition, Nathan, 2017
- 4- Céline Alvarez : les lois naturelles de l'enfant, Les Arènes, 2016
- 5- Catherine Guegen : Heureux d'apprendre à l'école, les Arènes, 2018
- 6- Maria Montessori : Le manuel pratique de la méthode Montessori, Desclée de Brouwer, 2016
- 7- Agnès Baumier-Klarsfeld : Réveiller le désir d'apprendre, Albin Michel, 2016
- 8- Patrick Rayou : Aux frontières de l'école, Presses universitaires de Vincennes, 2015
- 9- Marie Duru-Bellat et Agnès Van Zanten : Sociologie de l'école, 4ème édition, Armand Colin, 2012
- 10- Philippe Nicolas : Enseignant trappeur, pourquoi pas ? Le souffle d'or
- 11- Peter Gray : Libre pour apprendre, Actes Sud
- 12- Bernard Delvaux, Luc Albarello et Mathieu Bouhon : Réfléchir l'école de demain, De Boeck, 2015

Mme Viguié précise que la caractéristique de l'école Montessori est d'avoir un matériel pédagogique spécifique. Elle travaille sur un projet de collège mais constate la difficulté de monter une école.

### **Question : pourquoi une école hors contrat ?**

L'école est hors contrat c'est-à-dire privée (même si c'est sous forme associative) et non subventionnée par l'État. C'est son cursus (assistante de direction puis éducatrice de



## Film débat "une idée folle"

Le 10 avril 2018

jeune enfant et en parallèle une formation Montessori) qui l'a amenée à créer une école hors contrat car elle ne pouvait pas rentrer dans l'éducation nationale.

### Question : n'importe qui peut être enseignant dans une école hors contrat ?

Effectivement, dans une école hors contrat, n'importe qui pouvait prétendre ouvrir une école ou être enseignant. Mais une nouvelle loi encadre mieux les ouvertures d'école (avoir une expérience de 5 ans, même comme pion, dans l'éducation nationale et avoir le niveau licence - ce qui peut encore laisser place à certains abus)

La formation Montessori se fait à un niveau licence, mais là aussi il faut se méfier, il existe des formations Montessori non agréées.

### Question : Quels outils sont utilisés ? qui forment les enseignants ?

Pour être formateur Montessori : il faut avoir eu la formation Montessori (il existe différentes formations en fonction de l'âge des enfants : 0 à 3 ans, 3 à 6, 6 à 12 ans et un complément pour le collège) et il faut avoir travaillé au minimum 5 ans en école pour commencer à pouvoir suivre une formation de formateur (qui dure 5 ans)

### Question : Quelle est l'histoire des bâtiments de votre école ?

La recherche des bâtiments a duré 1 an, et il a fallu adapter les lieux à l'accueil des enfants, ce qui n'a pas été une mince affaire (Le cœur de la pédagogie Montessori concerne les 3-6 ans). Le conseil départemental a racheté les lieux et leur loue

### Question : Qu'est-ce qui vous différencie des écoles de l'éducation nationale ?

Hors contrat ne veut pas dire qu'on ne respecte pas les programmes, l'instruction est obligatoire ! L'école est contrôlée. Les enseignants sont payés par l'État dans les écoles sous contrat, ce qui est un gros avantage.

L'avantage d'être hors contrat est de pouvoir appliquer la méthode Montessori, ce qui n'est pas possible dans l'éducation nationale, même si beaucoup d'enseignants se forment actuellement à cette méthode (cf le groupe public montessori <sup>1</sup>). Il existe du matériel spécifique qu'il faut savoir utiliser : cela permet de montrer des notions abstraites par du matériel sensoriel, en fonction de l'avancement de l'enfant

### Question : avez-vous la possibilité de choisir vos rythmes scolaires ? quelles réglementations s'imposent à vous ? Est-ce les mêmes que pour les écoles de l'éducation nationale ?

Accueillir des enfants de moins de 6 ans nécessite un agrément DASS. Avec la nouvelle loi sur l'école maternelle, beaucoup d'écoles Montessori ont été contrôlées par les inspecteurs (chez eux, ça a été le cas 3/4 fois depuis la création - ils viennent plutôt vérifier et discuter que contrôler)

### Question : pourriez-vous présenter rapidement ce qu'est la pédagogie Montessori ? Quel est l'impact d'avoir vécu cette pédagogie enfant une fois adulte ?

---

<sup>1</sup> <http://www.public-montessori.fr/>



## Film débat "une idée folle"

Le 10 avril 2018

C'est aussi un savoir être, c'est le fondement de la pédagogie. Maria Montessori (psychiatre de formation) était une visionnaire et un précurseur, elle a créé sa première école en 1907. Elle a déterminé des lois (« les lois naturelles de l'enfant<sup>2</sup> ») « aide-moi à agir seul » (niveau maternel) puis « aide-moi à penser » (niveau primaire) et puis « aide-moi à être un être social » (niveau collège)

Il y a 30 à 40 000 écoles à travers le monde, dans les favelas comme dans les quartiers les plus riches

**Question : Comment faire pour concilier ces idées dans l'école publique ? Comment faire en tant que parent ? Cette idée de fraternité et de citoyenneté est très intéressante**

Les enfants sont coopérants, très bienveillants envers les autres dès leur plus jeune âge. La méthode Montessori cultive la coopération. Il y a bien sûr de la violence mis on est là pour la réguler (il y a aussi, comme dans le film, des ambassadeurs de paix, des débats philosophiques,..). Cette méthode progresse aussi dans l'éducation nationale, surtout pour les 3/6 ans. Ce qui est difficile, dans l'éducation nationale, quand on veut appliquer de nouvelles méthodes, quelles qu'elles soient (Montessori, Freinet, ...).

**Question : comment fonctionne financièrement cette école ? quel est le cout annuel pour un élève**

Le budget global annuel est de 300k€ (dont 75% pour les salaires - les charges sociales ont énormément augmenté ces 10 dernières années). Il faut un minimum de 50 élèves pour que l'école tourne. Le coût moyen par élève est de 6,6k€ par an, cantine et matériel inclus, tarif modulé selon les revenus. Il n'y a pas d'autres sources de financement. Ça suffit car les enseignants sont payés moins qu'à l'éducation nationale (même s'ils suivent la même grille de salaire de la convention collective)

Le coût est identique dans l'éducation nationale (entre 6,5 et 7,5 k€ à l'école primaire) (mais est-ce que ce chiffre inclus le local et le matériel ?)

**Intervention d'une jeune femme dans le public au sujet de l'impact de l'éducation Montessori d'enfants devenus adultes<sup>3</sup>**

Une jeune femme témoigne dans le public, elle a passé sa maternelle et sa primaire dans une école Montessori privée sous contrat : elle en retire, pour sa vie quotidienne, autonomie et indépendance, ainsi qu'une aptitude à vouloir changer les choses quand ça ne va pas.

Cette jeune femme précise qu'il faut que les enseignants aient une liberté pédagogique, et que les parents aient une liberté dans le choix des écoles. Il y a une grande méfiance dans les écoles hors contrat. Tout se passe bien quand l'école est ouverte. Il ne faut pas avoir peur ! Mais ça dépend du chef d'établissement, des moyens.

---

<sup>2</sup> Cf Céline Alvarez

<sup>3</sup> Voir l'exemple de Céline Alvarez et son travail dans les quartiers difficiles.



## Film débat "une idée folle"

**Le 10 avril 2018**

On peut mettre plein de choses en place, mais le témoignage d'un jeune enseignant : difficile de mettre en place un suivi en changeant très souvent de poste, avec des parents qui refusent parfois de coopérer mais il faut aussi un effort de chaque côté : ne pas donner d'écran aux enfants, les coucher tôt, faire attention à son vocabulaire ...

Le témoignage d'une enseignante en retraite : faire grandir un enfant et lui donner de l'autonomie, c'est le but de tout enseignant ; coopérer avec les enseignants et avec les parents, c'est le sens du métier d'enseignant. L'important est de faire partie d'une équipe, ce qui arrive avec un poste définitif. Les parents ont peur et veulent rentrer dans l'école, ce qui est mal vécu par les enseignants. Je vous encourage à ne pas vous décourager !